**Fach: Musik Jahrgang: 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Musikalische Gattung „Programmmusik“** | | **Zeitraum (U-Std.): 4 (WA: 12)** | |
| **Kompetenzen:**  wahrnehmen und deuten – **gestalten und ausführen** – reflektieren und kontextualisieren | | | |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):** | | | |
| **Konkretisierung**:   * Musikalische Merkmale von Programmmusik * Außermusikalische Inhalte (z.B. Liste anlegen, siehe MusiX 3, S.127) * Gedichte oder Bilder selbst vertonen und mit dem „Original“ vergleichen“ (z.B. „Der Totentanz“ (Saint-Saens) oder „Gnomus“ (Mussorgsky)) * WA: z.B. Vorbereitung auf Serenata, Probe eines Stückes zum Zwecke der Aufführung | | | |
| **optional: /** | | | |
| **Leistungsbewertung:** Kursarbeit | | | |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe D** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe E/F** | | **Erweitertes Niveau - Niveaustufe G/H** |
| * musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben (D) – *Musik sprachlich deuten* * an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen* * *WA:* beim Proben und Präsentieren von romantischer Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen (D) *– Proben und Präsentieren* | * Melodien unter Bezugnahme auf den Ausdrucksgehalt der Musik textieren (E/F) *– Musik künstlerisch deuten* * Texte vertonen, eigene Melodien entwickeln und notieren (E/F) *– Musik erfinden* * Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (E/F*) – Fachkenntnisse anwenden* * WA: Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren (E/F) *– Musik beurteilen* | | * Beim Hören von unbekannter Musik nach individuellen Zugängen suchen und darüber sprechen (G/H) – *aufmerksam und ausdauernd Hören* * Musikalische Abläufe innerhalb spezifischer Vorgaben erfinden und notieren (G/H) – *Musik erfinden* * WA: Selbstgewählte Musikstücke mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren (G/H) – *Proben und präsentieren* |
| **Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)**  *Rezeption/Leseverstehen:* aus Texten gezielt Informationen ermitteln (D)  *Produktion/Sprechen:* Sachverhalte und Abläufe beschreiben (D)  *Interaktion:* Gesprächsregeln vereinbaren und beachten (D)  *Sprachbewusstheit:* musikalische Fachbegriffe und fachliche Wendungen situationsgemäß anwenden (D); WA: musikalische Fachbegriffe und fachliche Wendungen nutzen (G) | | | |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)**  *Kommunizieren:* mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen (D)  *Präsentieren:* eine Präsentation von Lern- und Arbeitsergebnissen sach- und situationsgerecht gestalten (D)  ihre Feedback-Kultur weiterentwickeln und sie regelmäßig zur Selbsteinschätzung und zur Optimierung der Präsentationen anwenden (G) | | | |